

ОУЕЯСЙІЄ СІААЖТЪ



ОСНОВЕЯ 1998

OVERSCHIE SCHAAKT

Clubblad van Schaakgenootschap OVERSCHIE Opgericht 23/1/'36

Hoofredacteur: M. de Jong Ogier van Cralingenpark 12 0102024652
3065 BB Rotterdam dejongm@xs4all.nl

Speelavond: Elke vrijdag vanaf 20.00 tot; jeugd vanaf 18.45 uur
Lokatie: Rodenburgstraat 59 3043 TT Rotterdam 010 4156189
Adres: Postbus 10207 3004 AE Rotterdam

Bankrekening: 25.46.81.018 t.n.v. S.G.O. te R'dam
Giro: 693389 t.n.v. penningmeester S.G.O. te R'dam

Contributie: Senioren f 130,- per jaar
Junioren f 87,- per jaar
Aspiranten f 65,- per jaar
Huisgenootleden en dubbelleiden 5% korting.

BESTUUR

Voorzitter: R. Ruytenberg Delftweg 66 010 2450970
3043 CH Rotterdam ronald.ruytenberg@pi.net

Vice-voorzitter R. Verbeek Prins Mauritssingel 76c 010 4158628
3043 CH Rotterdam

Secretaris H. Ochtman Moddermanstraat 46 010 4228053
3053 TL Rotterdam ochtmanh@worldonline.nl

Penningmeester T. Jorem Sidelingplein 176 010 4156714
3043 GV Rotterdam THJAdmin@compuserve.com

Wedstrijdleader E. Brandenburg Bergselaan 61 010 4667733
3037 BB Rotterdam jgmb@euronet.nl

Jeugdleader J. v d Meer Rotterdamse Rijweg 18 010 4622383
3043 BK Rotterdam

Comm. Materiaal H. Doornheim Beeningerstraat 8c 010 4155379
3042 TH Rotterdam

Verantwoording

Voorkant	André & Peter Kemner	1
Colofon	Maurits de Jong	3
Inhoud	Maurits de Jong	4
Redactioneel	Robbert Fokkink	5
Herinneringen	Koos van der Vaart	6
Groep twee	Robbert Fokkink	9
Het Damesdriehoekje	Albert Segers	15
Brandenburg blaast ze	Erik & Robbert	19
Gelijk een Ballerini	Ronald Ruytenberg	22
Rinus Degeling	Peter Kemner	34
Een verdwaalde Rus	Ronald Ruytenberg	35
Schaaktoemooitypes	Setrak Avakian	43
Segers verliest op de koffie	Correspondent Arnhem	44
Het sprookje van Johan & Taco	Aad Everwijn	45
Dresden 1926	Rinus Degeling	46
Palmitos Park	Ron Heusdens	56
Meerkampen	Erik Brandenburg	57
Ledenlijst	Henk Ochtman	59
Agenda	Erik Brandenburg	61
Ledenwerving	Hans Brobbel	63

Algemeen

Fotografie	Ronald Ruytenberg
Advertentie-werving	Ruytenberg & Doornheim

Aankondiging:

Op Dinsdag 06 Oktober onstreek 18:30 kunt U op Kanaal 59- bij de S.L.O.R. (Stichting Lokale Omroep Rotterdam), de speelfilm Façade zien. De speelfilm is geregisseerd door Setrak Avakian.

Oktober '98

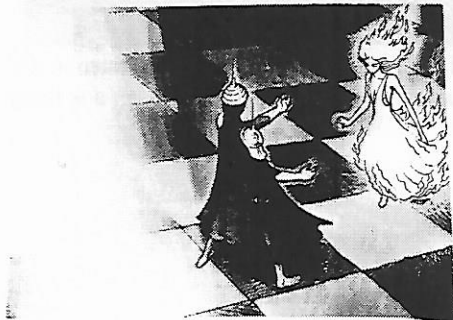
Aangezien het Zomer nummer van Overschie Schaakt verschijnt in Oktober, viert de redactie de 71-e verjaardag van de **revolutie (die volgens andere bronnen in november plaatsvond)** in het grootste schaakland met een welgevormde Russin op de omslag.

Ons vorige clubblad werd met groot enthousiasme ontvangen, en Wolters Kluwer heeft reeds interesse. Natuurlijk pogen wij nog steeds de kwaliteit te verbeteren en doen dat aan de hand van uw kritiek. Een paar leden hebben geklaagd over het kleine lettertype, en de redactie is bezweken onder de druk. In dit nummer is gekozen 71% van Times New Roman 14 i.p.v. 71% van Time new Roman 10. Leuker kunnen we het niet maken, wel goedkoper. In dit nummer zoal: een verslag van Erik Brandenburg uit Antwerpen; een verslag van de ontmoeting LSG-Overschie met daarin: een partij van Erik Brandenburg; een oude partij van Erik Brandenburg uit de vorige KNSB competitie; weer een fantastische omslag van Peter Kemner met daarop een Russin die ook voorkomt in een clubblad van Erik Brandenburg; weer geen kopij van Heiko Kerkmeeester; Aad vertelt een sprookje over Johan en Taco; een artikel van Albert Segers gaat met een ongelijke looper diepzee en verdrinkt ter hoogte van Nijmegen; nieuwe overpeinzingen van Setrak Avakian; oude herinneringen van Koos van der Vaart; de laatste aflevering van schaakmislukkelingen door Rinus Degeling; een schaakmislukking van onze onvermoeibare hoofdredacteur; beleggingsadviezen van Ron Heusdens.

Robbert Fokkink

De deadline van het kerstnummer is:

Midden december '98!



De redactie

Maurits de Jong
Johan Quist
Hans Brobbel
Robbert Fokkink

'HERINNERINGEN'

Na mijn invallen in het eerste tiental, en gezien mijn speelsterkte, was ik vaste keus geworden. V.S.G. (Vlaardings Schaak Genootschap), was een kleine maar gezellige vereniging om in te spelen. De bezetting van speelsterkte was voor die tijd goed te noemen. We hadden ook een tijdje een dameslid, Mevr. Corrie Vreeken, geen onbekende in schakend Nederland ! Haar man was conrector aan het Gemeente Lyceum in Vlaardingen. Anders dan zijn vrouw, was hij uit de hoogte, en noemde VSG "het clubje". Zij is maar kort lid bij ons geweest, vertrok naar een vereniging in Rotterdam; de houding van Dhr. Vreeken zal daar mede debet aan geweest zijn. Zelf speelde ik de voor haar laatste partij tegen haar voor zij wegging. Die partij moest worden afgebroken, maar Dhr. Vreeken (die haar altijd kwam ophalen), vond dit niet nodig, zijn vrouw stond immers gewonnen, maar analyse gaf aan, dat ik gewonnen stond! Standsverschil was in die tijd geen vreemd verschijnsel, schaken behoorde in zekere zin tot de elite sporten. Als voorbeeld: Wij moesten spelen tegen een tiental in Rotterdam in een luxe speelzaal vergeleken met onze lokaliteit. Eén van ons maakte de opmerking: "Ze zullen wel denken, wat komen daar voor een stelletje boeren aan!" Van onze tien tegenstanders hadden er zeven een titel, te lezen op het uitslagenbord. Titels of niet: Wij wonnen wel met 3-7 ! Bord één van de tegenpartij was een arts en speelde tegen Wim Korpershoek, een kappersbediende. Wim won en zijn tegenstanders was daar zeer boos over Zelf had ik Mr. de Haan als tegenstander, hij stelde zich niet voor met zijn titel, maar gewoon als de Haan. De partij werd remise, een heenwijzing dat er bij schaken geen standsverschil is ?! Wim Korpershoek was de crack van Vlaardingen, niet minder dan 16 keer veroverde hij de titel "Kampioen van Vlaardingen". Hij had weinig theoretische kennis, was een natuurtalent voor aanleg van het schaakspel. In deze tijd zou hij ongetwijfeld hoog op de schaakladder kunnen eindigen, maar toen was dat erg moeilijk, financieën speelden een grote rol, en als kappersbediende verdiende hij niet veel... voldoende om van te leven, maar meer ook niet. Wel kreeg hij kans een vierkamp te spelen tegen een bekende hoofdklasse-speler uit Rotterdam, wel tegen betaling. Wim won met vier tegen nul! In een wedstrijd tegen Dordrecht, hadden Wim en zijn tegenstander nog enkele minuten over voor veel zetten. Een clubgenoot van de Dortenaar merkte op dat die partij door Dordrecht gewonnen zou worden, zijn clubgenoot was een ster in dergelijke omstandigheden. De zetten werden bliksemtempo gedaan en toen de rook opgetrokken was, stond Wim gewonnen. De clubgenoot was zo eerlijk om toe te geven dat hij zich vergist had. Over Dordrecht gesproken, hemelsbreed een korte afstand, maar wij moesten in die tijd wel de trein van rond 18.30 nemen om op tijd te kunnen beginnen, en ook terug



Boven van links naar rechts: Koos van der Vaart, A. van der Lelie, J. Roodenburg, J. Nievelt, Wim van der Vaart, W. van der Gaag.
Onder van links naar rechts: W. Roodenburg, Wim Korpershoek, J. van der Lelie, P. Kornaat.

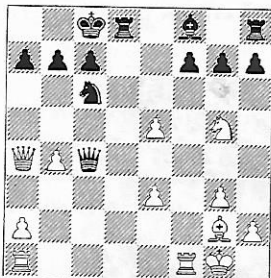
was hetzelfde probleem. Hetzelfde verhaal ging ook op voor Gouda. Een klein verschil echter, de vooruitgang was merkbaar, we konden beschikken over twee auto's, een tweedehands en een nieuwe. De eigenaar vroeg zich spottend af of dat wel goed zou gaan? Het inderdaad niet goed af, na een uur spelen waren de per nieuwe auto vervoerde spelers nog niet aanwezig! We verloren met ruime cijfers, klokken tikken onverbiddelijk voort, maar de stemming was zoals gebruikelijk goed. Wel werd opgemerkt bij een volgend gebruik van een auto een certificaat van betrouwbaarheid te kunnen tonen ! We blijven nog even bij openbaar vervoer stilstaan. Ons tiental moest aantreden tegen Charlois, spelende in de wijk met dezelfde naam. Als wij zouden winnen waren we kampioen in onze klasse, dus spannend In die tijd bestonden er andere regels als nu, uitfluggeren kende men niet, afbreken of doorspelen dus. Een aantal was al klaar en namen veiligheidshalve de tram. Zelf behoorde ik tot de achterblijvende met behalve mijn broer nog twee broers uit Maasland. Kortom wij wonnen, werden kampioen, haalde gelukkig nog wel de tram, maar verder konden we niet komen per openbaar vervoer. Lopen was voor mij onmogelijk, wat te denken van Maasland! We besloten een taxi te nemen, de penningmeester zou daar wel begrip voor hebben. Mijn broer en ik verlieten als eerste de taxi, logisch dat de laatsten zouden afrekenen. Zij waren wel boos en teleurgesteld, dat het begrip voor de taxi bij de penningmeester ontbrak! Zelf waren wij daar debet aan, omdat we de penningmeester iets in het oor hadden gefluisterd! Betaald werd er vanzelfsprekend. Ter gelegenheid van de promotie naar de promotieklasse werd zelfs een foto genomen. Over spanning voor een kampioenschap gesproken: Wij moesten het opnemen tegen Overschie, winnen was het kampioenschap, verliezen was uithuilen en overnieuw beginnen; het laatste was het geval. We verloren met 3-7. Mijn tegenstander was de voor Overschie onvergetelijke Dick Liefhebber. We braken af, maar gezien de stand, was uitspelen overbodig, besloten werd tot remise. Wie nu wel of niet beter stond hebben we nog lang over gediscussieerd, zonder er uit te komen. Even was er de dreiging, dat mijn schaakcarrière in gedrang zou komen, er openbaarde zich een vervelende langdurige ontsteking aan mijn linkerhand, een restje van mijn vorige ziekte. Gelukkig kon ik lopend patiënt blijven, alleen controle van de ziektewet kon roet in het eten gooien, hetgeen gelukkig niet het geval was. Voor de goede orde: Het verhaal is niet chronologisch opgeschreven, De beschreven gebeurtenissen zijn er niet minder juist om. In een derde aflevering resten mij nog enkele komische situaties en mijn overgang naar Overschie in 1973.

Koos van der Vaart

'Wel en wee in groep twee'

Vorig jaar schreef Heiko Kerkmeester een overzicht van de belangrijkste partij-fragmenten waarmee hij eerste werd in groep 1. Dit jaar werd ik tweede in groep 2, een goede aanleiding om de belangrijkste fragmenten nog eens voor het voetlicht te halen. In de eerste ronde van de meerkamp, ergens in september 1997, speelde ik met wit tegen Pim Kleinjan. Pim houdt van vlijmscherpe varianten met veel geweld. Hij speelt ook Chinees schaak omdat je dan de kanonnen kan laten bulderen. In onze partij gebruikte hij het Albins Tegengambiet en na 15 zetten stond het zo:

Fokkink-Kleinjan

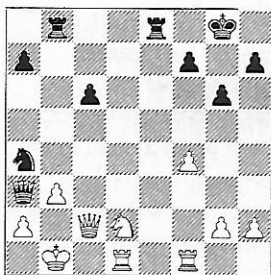


Pim had hier keihard kunnen toeslaan via 15 ... Td2! 16 Lxc6 De2 en wint. Hij speelde het anders en verloor. In de tweede ronde moest ik tegen Henri Krop, die blunderde in een potremise stelling (zie vorig clubblad). In de derde ronde nam Arnout van Kempen genoegen met eeuwig schaak, terwijl hij nog makkelijk op winst had kunnen spelen. Bepaald geen flitsende start in de zin van 'ram bam, wie zijn dat dan, die jeugdspelers.' Albert Segers vertrok dit jaar als een komeet uit de startblokken. Na 4

ronden had hij 4 punten, waaronder overtuigende overwinningen op Henri Krop en Aad Everwijn, toch niet de minste spelers uit de groep. Albert leek zich met twee vingers in de neus te plaatsen voor groep 1, totdat onze onvermoeibare wedstrijdleider Erik Brandenburg voorstelde dat ene Karel Looymans de plaats zou overnemen van Jim Klinge, die zich had teruggetrokken vanwege amoureuze perikelen. Erik is een democraat: hij vroeg alle spelers van groep 2 om toestemming. In Delft hebben ze hetzelfde systeem met studentenkamers: als er een kamer vrijkomt, wordt aan alle overige bewoners om toestemming gevraagd voor de nieuwe kandidaat. Een democratisch en vrouwvriendelijk systeem. Als zo'n kandidaat dan wordt 'ingestemd', dan verwacht je natuurlijk dat het een beetje nette vent is: dat hij de keuken schoonhoudt en er geen

smeerboel van maakt; dat hij geen harde house muziek draait tot diep in de nacht; dat hij de plee doortrekt en niet staat te kotsen op je deurmat; van dat soort dingen. Wij moeten helaas constateren dat Karel Looymans niet zo'n nette vent is. Nog maar nauwelijks ingestemd, schopte hij de ene na de andere medebewoner van groep 2 van het bord.

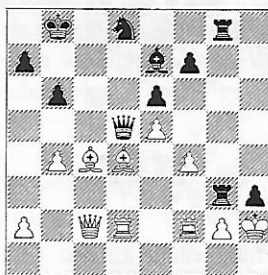
Looymans - Fokkink



Voor de verandering sta ik hier goed. Eenvoudig en sterk is 23 ... Te2 met als pointe 24 Pc4? Dxa2+ 25 Dxa2 Pc3+ met direkte winst. Helaas was ik niet meer gewend aan een gewonnen stelling en grijp hier mis met 23 ... Te3? 24 Pc4 en zag nu pas dat 24 ... Texb3 wordt weerlegd door 25 Ka1! en de zwarte stukken hangen. Het werd uiteindelijk nog een houdbaar toreneindspel, waarin Karel mij meedogenloos opracht. Eén van de laatste ronden moest ik tegen Ronald Verbeek, net vader, net een andere baan. Je zou zeggen dat

deze man wel andere dingen aan zijn hoofd had dan een potje schaken. Misschien was dat wel de reden dat hij een aantal kansen voor open doel miste, want nadat Ronald mij recht vanuit de opening van het bord geknald had, had hij verschillende mogelijkheden: matten of materiaalwinst incasseren. Na de partij produceerde Erik Brandenburg het ene na het andere matbeeld. Op zet 29 stond het zo:

Fokkink-Verbeek



Ronald aan zet en hij kan het als volgt uitmaken: 29 ... hxg2 30 Txg2 Txg2+ 31 Txg2 Th8+ 32 Kgl Dxd4+ 33 Tf2 Lh4 met een gezond stuk meer en een mataanval. In plaats daarvan kwam 29 ... Txg2 30 Txg2 Txg2 31 Txg2 Dxc2 32 Dxc2 hxg2 33 a3 Pc6 met een minder eindspel. De laatste speeldag van de competitie was op vrijdag 26 juni. Voor promotie naar groep 1 had ik een halfje nodig tegen Peter Egge, die nog geen enkel

punt had weten te scoren. Kat in het bakkie. Juist een paar weken eerder had ik gesolliciteerd op een vacature bij Unilever. Ze zochten iemand in mijn vakgebied, met mijn ervaring. Ook kat in het bakkie.
Op vrijdag 26 juni kreeg ik de volgende brief in de bus:

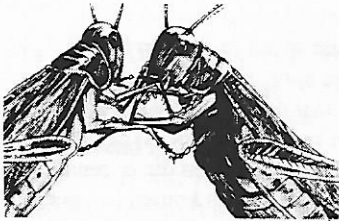
Geachte Dr. Fokkink

Wij hebben uw sollicitatiebrief ontvangen. Wilt u alstublieft niet meer bij ons solliciteren.

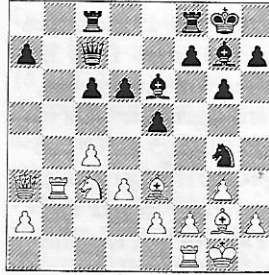
**Hoogachtend,
Dr. Danielle Hameleers**

Dat was geen best voorteken. Een ander voorteken was dat Peter zich had uitgerust met nieuwe contactlenzen, om de stukken extra scherp in de gaten te houden. 'Ik denk dat we snel klaar zijn, want ik heb hierna nog een verjaardagsfeest', zei Peter, die zijn vriendin even in de keuken had geïnstalleerd. Binnen een halfuurtje was het voor Peter kat in het bakkie:

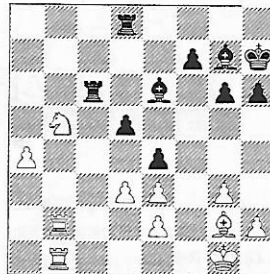
Egge - Fokkink



FEAR HAS MANY FACES...



Wit is aan zet. Wat zal hij doen, afwikkelen naar een eindspel met een pluspion, of de dames op het bord houden en zwart inblikken op de damevleugel? Peter kiest het eerste. **20 Dxa7 Pxe3 21 Dxc7 Txc7 22 fxe3 Tfd8** De enige kans om het loperpaar lucht te geven is de opmars met d5. Als ik Peter was geweest had ik nu 23 e4 gespeeld. Je metselt weliswaar je eigen loper in, maar ontleemt zwart al het tegenspel en kan gaan lopen met de a-pion. **23 Tfb1 d5 2cxd5 cxd5 25 Pb5 Tc2 26 T3b2 Tc6 27 a4 e4**



Ik heb wat tegenspel gekregen. Toch moet Peter met zijn pluspion nog steeds gewonnen

staan. **28 Pd4 Ta6 29 Pxe6 fxe6 30 Ta2 exd3 31 exd3 Tda8 32 Lh3** lijkt een winnende switch, maar zwarts tegenactie komt op het tempo op tijd **g5 33 Tb7 h5 34 Tf2 g4 35 Tff7 Tg8 36 Lg2 Txa4 37 e4 Ta1+ 38 Kf2 Ta2+ 39 Kg1 Ta1+ 40 Kf2** en remise overeengekomen. Dat was precies voldoende om Albert Segers op SB voor te blijven. Het is moeilijk om het gevoel van opluchting te beschrijven. Het komt nog het dichtst bij die dag in Agra (India), toen ik er na een week van verstopping weer in slaagde om de darmen te legen, op een eenzaam toilet achter een onguur restaurant. Ik was daar bijna een uur mee bezig en Ramya was de politie al gaan halen. Als je dan weer helemaal leeg bent, de overblijfselen van de kebabs en chicken tikka's hebt weggespoeld met een emmer water, dan dank je God, of Allah, of Krishna, of alledrie tegelijk, dan vergeet je die smeerbeel en ben je blij dat je nog leeft.

Robbert Fokkink

Een minzaam mens

Mijn moeder kent een sterrenwichelaar, die horoscopen maakt voor vrienden en bekenden. Ze had het onzalige idee om de

wichelaar van al haar kinderen een horoscoop te laten trekken. Ik geloof niet in sterrenbeelden, maar wel in occulte krachten en wat zou er gebeuren als de sterrenwiggelaar zou beschikken over deze krachten en alle duistere diepten van mijn karakter bloot zou leggen. Een weerzinwekkende gedachte en hoe schokkend zou dit niet zijn voor mijn moeder? Een list was geboden. Ik heb de sterrenwiggelaar gebeld en de geboortedatum van Erik Brandenburg doorgegeven. Dat hielp. De eerste regel van de horoscoop was: 'dit is een hele lieve en hele intelligente jongen.' Bij mijn moeder kon het verder niet meer stuk. Erik is niet alleen de minzaamheid zelve, hij is ook de bescheidenheid zelve. Nooit heb ik hem horen opscheppen over een overwinning, of als hij dan bij wijze van uitzondering een keer verliest, over hoe goed hij wel niet stond en hoe onterecht dat verlies niet was. Onvertogen woorden staan gewoon niet in zijn woordenboek. Nu Johan en Taco niet meer meespelen is Erik veruit de sterkste speler van het eerste, maar speelt hij dan op bord 1? Nee hoor, Erik speelt op bord 3 en laat de hogere bordes aan strebers als Heusdens, Feelders of Fokkink. Mannen die er rond voor uit durven komen hoe goed ze wel niet zijn. Dat heeft wel een nadeel. Af en toe speelt Erik hele

mooie partijen, maar die staan nooit in het clubblad. Het is tijd dat iemand anders ze er dan maar inzet.

**Brandenburg - van Oijen
Overschie-Paul Keres Oktober
1997**

1 d4 d5 2 e4 e6 3 Pe3 e6 4 e4 dxe4 5 Pxe4 Lb4+ 6 Ld2 Dxd4 7 Lxb4 Dxe4 8 Le2 c5 Dit is het zogenaamde Slavische gambiet. Het schijnt niet goed te zijn voor wit, maar je krijgt wel een hele tochtige koningsstelling om de oren. Het tussenzetje c5 geeft een pion terug om straks weer een tempo te winnen door met de dame de pion op c5 aan te vallen. 8 Lxc5 Dxcg2 9 Lf3 Dg5 10 Ld6 Pe7 11 Pe2 Pbc6 12 Tg1 Da5+ 13 Pe3



14 ... Pf5 Dit zou wel eens teveel van het goede kunnen zijn, want vanaf nu blijft de zwarte koning voortdurend in het open veld staan. Beter was 14 ... Ld7 waarna zowel kort als lang gerocheerd kan worden. 15

Lxc6+ pats bxc6 16 b4 pats. Daar heeft die niet van terug. Na 16 ... Dd8 is nog wel alles gedekt, maar kom je geen steek meer verder. Zwart is gedwongen tot actiever spel 16 ... Da3 17 Pe4 La6 Beter lijkt me 17 ... Db2 om de dame via d4 weer in de verdediging te betrekken. 18 b5 pats, aggressief kereltje, die Brandenburg Da5+ 19 Kf1 cxb5 20 Txc7!! pats pats pats 0-0-0 en ook hier komt de zwarte koning niet tot rust. De witte stukken staan gewoon net iets actiever dan de zwarte. 21 Txf7 bxc4 Misschien is 21 ... Db6 nog een mogelijkheid tot spartelen. Na 22 Te1 bxc4 23 Tb1 Txd6! wint zwart. Sterker is 22 Df3 en ik zie geen verdediging tegen de matbeelden via de diagonaal h1-a8 en de lijn e1-c8 22 Tb1



Hoogtepunt van de strijd en het is uit. Zwart kan alleen nog een schaak geven. 22 ... c3+ 23 Kg1 Thg8 24 Kh1 Pxd6 25 Dxd6 Db6 26 Txb6 1-0

Robbert Fokkink



'Het Damesdriehoekje'

1) Een eindspelstudie



Ter afsluiting van mijn artikelserie over de ongelijke lopers (gem. 1 aflevering per twee jaar ...) geef ik nu een voorbeeld uit de eigen correspondentieschaak praktijk. Het gaat hierbij om het thema van een kwaliteitsoffer waarmee de remise marge doorbroken wordt. Ik hoop hiermee ook te voldoen aan de vertwijfelde oproep van onze voorzitter om enige subtiliteit in ons clubblad. Zo'n 7 jaar geleden had ik met wit bovenstaande stelling bereikt tegen Jacques Kuiper, een vrij sterke tegenstander in de 1/4 finale van het nationale bekertoernooi. Het ging tussen ons beiden om de eerste plaats in de groep, welke recht gaf op promotie naar de 1/2 finale. Wegens omstandigheden (griep) had ik voldoende tijd (!) om deze stelling volledig uit te analyseren naar winst. Ik schat dat ik zo'n 15 A4 vellen heb volgeschreven met varianten (...) Wellicht dat ik gestimuleerd werd door (koorts)visioenen, maar een feit is dat het vervolg van de partij volledig volgens plan verliep. Voor diegenen die, net als ik, ook zo'n hekel hebben aan het opzetten van

partijfragmenten geef ik eerst nog even de volledige partij. De rode draad in deze (verder vrij onbeduidende) partij is dat wit na de opening vrijwel uitsluitend op de koningsvleugel speelt, en dat na de vroege dameruil op de achtste zet.

1.e4 g6 2.d4 Lg7 3.Pc3 d6 4.f4 Pc6
5.Lc3 Pf6 6.h3 O-O

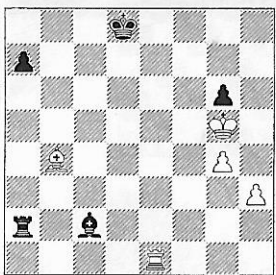


7.e5!? (ideetje van Nunn) 7...dxc5
8.dxc5 Dxd1+ 9.Txd1 Ph5
10.Kf2!? f6 11.Lc4+ e6 (11...Kh8
12.e6 +=) 12.exf6 Lxf6! 13.Pf3

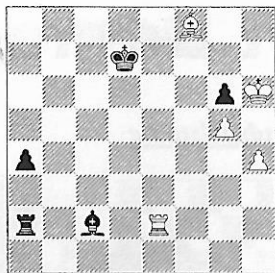


13. ..Pxf4 (13...Lxc3 leek mij beter)
14.Lxf4 Lxc3 15.Lxc7 Lxb2
16.Kg3! (alle witte stukken actief)

maken!) **16...Lc3** (om Te1 tegen te houden) **17.Pg5 Te8 18.Pe4 Lg7 19.Thf1!** (die pion op e6 komt nog wel een keer) **19...Pd4 20.Pf6+ Lxf6 21.Txf6 b5!** (zwart vindt nog een uitweg uit de omsingeling) **22.Txd4 bxc4 23.Le5** (wit heeft nog steeds goede compensatie) **23...La6 24.Td7 Lb5! 25.Tc7 Tec8 26.Tff7 Txc7 27.Txc7 Td8 28.Kf4!** (wit zet al zijn geld op de g- en h-pion en verbrandt zijn damevleugel achter zich) **28...Td2 29.g4 Txc2 30.Tg7+ Kf8 31.Txh7 c3 32.Kg5 Txa2 33.Lxc3 Ke8 34.Th8+ Kf7 35.Th7+ Ke8 36.Lb4 Ld3 37.Te7+ Kd8 38.Txe6 Lb1 39.Te1 Lc2?!**



Hiermee is de eerste diagramstelling bereikt. Met grote voldoening las ik zwarts 39e zet '2132'. Ik was er van overtuigd dat ik de partij nu op fraaie wijze zou kunnen winnen. Zwarts enige alternatief was 39...Tb2 maar je kunt je goed voorstellen dat hij die liever (ook) niet speelt. Bovendien: "what could possibly go wrong?". **40.Te2! a5 41.Lf8 a4 42.h4 Kd7 43.Kh6 Kd8 44.g5 Kd7 "Wit steelt een tempo!"**



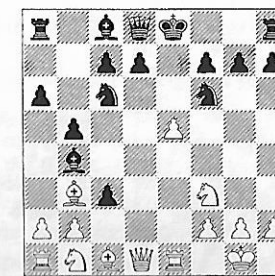
Zwart zit vast en moet lijdzzaam afwachten of wit kans ziet tot een doorbraak te komen. Het opgeven van pion g6 middels 44...Lb1/b3 45.Txa2 Lxa2 46.Kxg6 is natuurlijk kansloos. Zijn enige alternatief was een koningsmars richting a-pion. Uitgebreide analyse voert nu veel te ver, maar ook die mogelijkheid had ik volledig uitgewerkt naar winst voor wit. Het witte plan is natuurlijk het kwaliteitsoffer Txc2, waarna de looper en twee verbonden vrijpionnen (met de actieve koning) het moeten winnen van de toren en een vrijpion. De looper is hier een ijzersterk stuk (doet voor 200% mee!) omdat de **diagonaal a1-h8** een doorslaggevende rol speelt, zowel voor de eigen promotie als voor het remmen van de zwarte a-pion. Zondermeer Txc2 bleek echter niet te winnen omdat de zwarte koning dan net één stapje te dichtbij staat. Daarom eerst: **45.La3! Kd8** (het toreneindspel na 45...Txa3 46.Txc2 is ook kansloos voor zwart: 46...Th3 47.Tc4 a3 48.Ta4 a2 49.Kxg6 Txh4 50.Txa2 Ke8 51.Kg7 etc.) **46.Td2+!! Kc7** (Ke8? 47.Kg7 en zwart is in zeldwang!) **47.Txc2+ Txc2 48.Kxg6 Tc3 49.Lb2 Te3** (nog een van de betere pogingen om het tijt te keren) **50.h5 a3 51.Lg7 Te7** (51... Te6+ is lastiger voor wit)

52.h6 a2 53.La1! Te6+ (53... Te1 54.h7! Txa1 55.h8D Tweg en wit verovert eenvoudig de a-pion) **54.Kf7 Te1 55.Lh8!!** (alleen hier de "onaanraakbare") **55...Kd7 56.h7 Th1** (56...Te8 57.Lf6 of 56...Te7+ 57.Kg6 Te6+ 58.Kf5 Te7 59.g6 met eenvoudige winst) **57.Kg6! (1-0)** Er is geen kruid meer gewassen tegen Lg7 gevolgd door h8D. NB: 57.g6? Tff1+ 58.Kg8 Tg1! zou de zaak nog verknald hebben. Ook al kwam deze nederlaag om meerdere redenen hard aan bij mijn tegenstander, toch kon hij het opbrengen om me te complimenteren met mijn eindspelvoering (en dat vind ik klasse!)

2) Een aanvalstudie

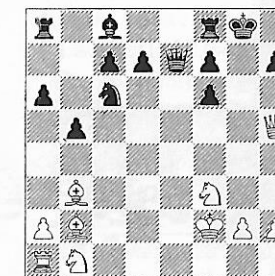
Jazeker, om de voorzitter en de hoofdredacteur beide te bevredigen (een Babson task van de buitencategorie), volgt er nu nog een *aanvalspartijtje* uit hetzelfde bekertoernooi met studieuwachtige wendingen. Om zwart op de knieën te krijgen was zowel een damesdriehoekje als een koningsdriehoekje nodig! Het moet gezegd worden: al dit fraais was alleen mogelijk dankzij de enthousiaste medewerking van mijn tegenstander F. Herbschleb. Ook speelde de computer toen nog niet zo'n grote rol als tegenwoordig: (succesvolle) romantische zetten zijn erg zeldzaam geworden in de huidige correspondentieschaak praktijk.

1.e4 e5 2.Pf3 Pc6 3.Lb5 a6 4.La4 Pf6 5.d4 exd4 6.O-O Le7 7.Te1 b5 8.Lb3 Lb4?! 9.c3 dxc3 10.e5 (De harde en romantische aanpak)

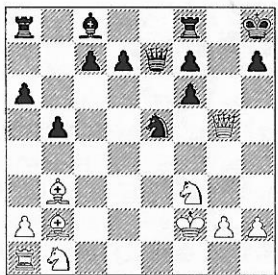


10.e4-e5! 10...cxb2 11.exf6+ Lxe1 12.Lxb2 (12.Dxe1+ De7!!) **12...Lxf2+ 13.Kxf2 gxf6 14.Dd5 O-O 15.Dh5** (dreigt 16.Dh6 + Pg5 of na 15...d6 16.Lc2!) **15...De7** Nog de taaiste verdediging: na 16.Lc2 houdt 16...f5 17.L/Dxf5 f6 wel stand en na 16.Dh6 is Pg5 geen dreiging wegens Dc5+. Toch moet er in deze stelling natuurlijk een snelle winst voorhanden zijn, maar hoe in vredesnaam?

"Het damesdriehoekje"



16.Dg4+! Kh8 17.Dg5 (Dit driehoekje met de dame is volgens mij de enige overtuigende winstweg en kostte me de nodige nachtrust...) **17...Pe5**



RETURN TRIP!

18.Pxe5!! (de fraaie pointe: 18...fxg5 19.Pg6++ Kg8 20.Pxe7 mat!) 18...Dc5+ 19.Ke2! (Kf1? dan wel fxg5!) 19...De7 (19...fxg5 20.Pxf7++ Kg8 21.Ph6 mat! of 19...fxe5 20.Lxe5+ f6 21.Lxf6+ Txf6 22.Dxf6 mat) 20.Kf1! (na dit koningsdriehoekje zijn de zwarte schaaks uitgeput) 20...Dxe5 21.Lxe5 fxe5 22.Dxe5+ f6 23.De7 Lb7 24.Lf7 (1-0)

AJS

Stilte!



Ik kon niet zo snel een foto van Albert vinden; men moet weten dat het fotograferen slechts in de eerste 5 minuten van de partij is toegestaan en helaas is het Albert nog niet gelukt Vandaar dat mijnheer Ton vandaag, voor Albert, de honneurs waarneemt!

Brandenburg blaast ze van het bord in Antwerpen

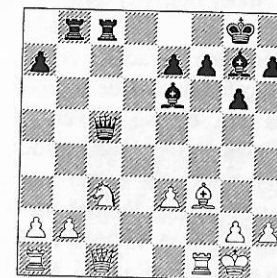
Erik Brandenburg heeft deze zomer huisgehouden als een cycloon op de bovenwindse eilanden. Eerst gingen alle Rotterdammers eraf in de zomercompetitie, waarna Erik zich verplaatste naar Antwerpen om huis te houden op de oostelijke oever van de Schelde. Terug in Nederland woedde hij nog even door in Leiden (zie verslag LSG) alvorens tot stilstand te komen tegen een Slavische verdediging van Henk Ochtman. Erik kwam uit in de B-groep van spelers met een rating tot 2200 en haalde 7,5 uit 9. Dat was niet genoeg voor de eerste plaats, want die ging met 8 uit 9 naar een 15 jarig blind(!) jongetje uit België. Kenmerkend aan de cycloon Brandenburg is zijn ziekelijke zucht tot c7-c6. Doet hij het niet, doet zijn tegenstander het wel. Zie ook hier in Eriks keuze uit Antwerpen.

Klomp - Brandenburg

1 e4 c6 2 e4 d5 3 exd5 exd5 4 d4 Pf6 5 Pc3 g6

Via een zetverwisseling zijn we aangekomen in de Panov-variant van de Caro-Kann. Het standaard plan van wit in deze variant is het slaan op d5 en de pion verdedigen als zwart niet direct terug slaat. Daartoe komen zetvolgorden als Db3 ; cd5x ; Le4 ; Pe2 ; 0-0 Pf4 sterk in aanmerking. Zwart stelt daar tegenover druk tegen d5 met zetten als Pbd7 ; Pb6 ; Tc8 en indien wit d5 handhaaft wordt de druk verschoven naar d4 door middel van de paard manoeuvre Pf6-e8-d6-f5. In deze partij kiest wit voor een gezonde ontwikkeling hetgeen geen voordeel oplevert omdat zwart ongemoeid wordt gelaten. 6 Lf4 Lg7 7 P3 O-O 8 Le2 Pc6 9 Pe5 beter lijkt mij kort rocheren 9...Le6 10 exd5 Pxd5 11 Pxc6 bxc6 Dit lijkt goed voor wit uit te

pakken maar alleen zwart blijkt hier voordeel uit te halen 12 Le3 Pxe3 Op 12 Le1 volgt Da5 13.Dd2,c514.Pd5x,Dd2x+ 15.Ld2x,Ld5x16.dc5x,Lb2x 17.Tb1,Lf618.Lf3,La2x 19.La8x,Lb1x20.Lf3,Tc8 en zwart blijft een pion voor. Op 12 Pd5x komt Dd5x 13 Lf3,Dd4x 14.Dd4x,Ld4x15.Lc6x,Lb2x 16.La8x,La1x17.0-0,Lf6 18.Lf3 ,La2x en zwart staat 2 pionnen voor. 13 fe3x c5 14 dc5x Da5 15 O-O Dc5x 16 Dc1 Tab8 17 Lf3 Tfc8

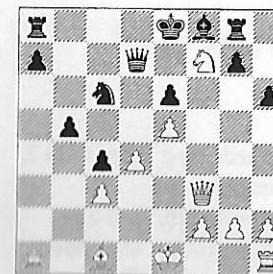


Vergelijk deze stelling met die van na zet 11 en het zal duidelijk zijn dat de verwickelingen zeer gunstig voor zwart zijn uitgepakt. In deze stelling dreigt al Tb2x.Tf2 helpt daar niet tegen 18.Tf2,Tb2x 19.Tb2x, Dc3x 20.Dc3x, Lc3x 21.Tbb1, Lb2x 22.Tb2x 23.Tc3 gevolgt door Ta3 en zwart wint gemakkelijk. **18 Pe2 Lb2x** De vraag is of dit het beste is maar het wint in ieder geval wel. Ook Dc1x en Tb2x komen sterk in aanmerking, waarschijnlijk is Tb2x het beste. **19 Dc5x Tc5x 20 Tad1Ta5** Nu het in principe uit is breekt er een onnauwkeurige fase aan die wit onverwacht hoop geeft. **21 Pd4 Ld4x 22 ed4x Ta2x 23 d5 Ld7 24 Ta1 Tbb2 25 Ta2x Ta2x 26 Tc1 Lf5 27 Tc7 Kf8 28 g4 Ld3 29 d6 ed6x** Vanaf nu moet er weer serieus worden gewerkt. **30 Ld5 Ta1+ 31 Kg2 f5 32 gf5x Lf5x 33 Th7x Ta3 34 h4 Ta5 35 Lb3 d5** Langzaam maar zeker wordt het witte initiatief minder. **36 h5 gh5x 37 Th5x Le4+ 38 Kf2 Ke7 39 Th6 Ta3 40 Ld1 Lf5 41 Th4 Kd6** Hier moet nog wel gekeken worden naar **42.Ta4, Ta4x 43.La4x** Het idee hierachter is om de looper te offeren voor de d-pion en daarna een eindspel over te houden van randpion + verkeerde looper. Hier werkt dit echter niet omdat de koning de hoek niet bereikt. **42 Ke1 Kc5 43 Kd2 Le4 44 Lh5 Kd4 45 Lg6 a5 46 Kc1 Ta2.** En hier brak de Klomp, 0-1 derhalve.

In de volgende partij blaast Erik tegenstander Schittekat van het bord. Wat zal die man geplaagd zijn op school met zo'n achternaam (puzzel: wat eet een schittekat het liefst; oplossing bij de redactie).

Brandenburg-Schittekat

1 d4 d5 2 c4 c6 3 Pf3 Pf6 4 Pc3 dc4x 5 e4 b5 6 e5 Pd5 7 a4 e6 8 ab5x Pc3x 9 bc3x cb5x Het was de laatste ronde wij stonden beide met nog 2 andere gedeeld vijfde, een halve achter de 4 koplopers, en hier bood hij remise aan. Een overwinning zou me ca. 1400 gulden opleveren, een remise ca. 700 gulden en een nederlaag ca. 100 gulden. Als je jezelf minstens 50% geeft om te winnen moet je dus doorspelen (*Noot van de redactie: volgens Maurits Law is een kans altijd 50%; het gebeurt wel of het gebeurt niet*). **10 Pg5 Lb7 11 Dh5 Dd7 12 Le2 h6** Tot hier was het allemaal wel bekend voor mij, we volgen echter de theorie nog tot zet 16. **13 Lf3 Lf3x 14 Df3x Pc6 15 Pf7x Tg8**



Ik vermoedde hier erg goed te staan, maar dat blijkt mee te vallen **16 Pd6+ Ld6x 17 ed6x Tb8** Een zwakke zet, veel beter is direct Tf8 want op 18.Dh5 komt Df7 en wit kan niet op b5 pakken vanwege Df2x+. **18 O-O Tf8 19 Dh5+ Kd8 20 d5 ed5x** De lijnen moeten open, zwart heeft geen keus. **21 Dd5x a5** Bedoeld om Ta6 tegen te gaan, maar b5 wordt nu ernstig verzwakt. **22 Le3 Kc8 23 Tfb1 Tf8 24 Dg8+ Kb7** Hier vertrouwd zwart op, en Dc4x komt hard aan. Het is nu technisch gezien uit, alleen zwart heeft nu een echte vecht-stelling.



25 Dc4x Ka6 26 Dd3 Het zou mooi zijn als Dc6x kon maar er

komt **26...Dc6x 27.Ta5x, Kb7 (Ka5x en Ta1 mat) 28.Ta7+, Kc8 29.Tc7+, Dc7x 30.dc7x, Kc7x** en zwart blijft een kwaliteit voor. **26 ... Tf6 27 c4 b4 28 c5+ Kb7 28...., Tb5** faalt op 29.Tb4x met de volgende variant. **29...Pb4x 30.Ta5x, Ka5x 31.Da3** mat of **30...Kb7 31.Db5x** en zwart mag opgeven. **29 Te1 Te8** Zwart wilde niet dat zijn toren op de damevleugel opgesloten komt te staan verklaarde hij achteraf. Ik heb echter geleerd dat torens achter de vrijpionnen moeten staan. **30 Db5+ Kc8 31 Da6+ Kb8** niet Db7 vanwege d7+ **32 Teb1 Db7 33 Ta5x** De nu volgende afwikkeling is vrijwel geforceerd. **33 Pa5x 34 Da5x Te4 35 Da4 Da8 36 Da8x Ka8x 37 d7 Tf8 38 c6 Kb8** Het beste was nog Tc4 maar na **39.Lb6, Tc6x ... 40.d8D, Td8x 41.Ld8x** blijft een stuk voor. **39 Lc5** Beslist het snelst: zwart geeft op.

Erik Brandenburg & Robbert Fokkink



'Gelijk een Ballerini'

Ging Mauritz de Jong tekeer na zijn onfortuinlijke nederlaag tegen LSG 2, hij zou stoppen met schaken en geen stuk meer aanraken.

De beste zijn, zó gewonnen staan en dan toch nog verliezen, daar zijn geen woorden voor. Dergelijke gevoelens van zelfhaat komen in de sport vaker voor : In Parijs-Roubaix 1995 was de Italiaan Franco Ballerini veruit de beste renner; zo'n 20 km voor Roubaix haalde hij een kopgroep met o.a. van der Poel in en ging in een moordend tempo door.

Slechts 1 man kon aanpakken Veteraan Gilbert Duclos-Lasalle kon kilometers lang niets anders doen dan het wiel van Ballerini volgen, hij stierf duizend doden en kon slechts hopen op een wonder.

Oppermachtige Franco had het op vele manieren uit kunnen maken: het tempo nog iets verhogen, demarreren totdat Duclos-Lasalle het snot voor de ogen kwam, hij had het voor het uitkiezen. Franco koos verkeerd en liet het op een eindsprint aankomen; een eindsprint waarin de sluwe vos Duclos-Lasalle zijn wiel 1 centimeter eerder over de meet drukte en zichzelf daarmee onsterfelijk maakte. Wat weinigen (zelfs Merckx niet) gelukt was lukte hem in de nadagen van zijn carrière: 2 jaar achtereen Parijs-Roubaix winnen ! Na afloop vertelde Ballerini tegen de Italiaanse wielers dat hij zou stoppen met wielrennen. Niemand lachte, omdat zelfs de journalisten begrepen dat het hier niet om een terloopse, sarcastische opmerking ging maar dat ze getuige waren van het einde van Franco Ballerini als wielrenner. Gelijk destijds in Roubaix daalde een diepe stilte neer over de SGO-spelers toen Mauritz' verlies bekend werd; hoe was dat in Caïssa's naam mogelijk ? Dat wordt hieronder uit de doeken gedaan, voor degenen onder u die niet vies zijn van een berg leedvermaak. (En welke schaker is dat niet ?) Ondertussen ben ik voorbij gegaan aan de chronologie der gebeurtenissen: Op zaterdag 19 september speelde ons 1e de 1e wedstrijd; uit tegen LSG 2. Met slechts 1 invaller voor de dammende Heusdens waren we van plan die Leidenaren op zijn minst een matchpunt af te snoepen. Daar zag het lange tijd niet naar uit, Robbert Fobbink (late as usual) schoof aan 1 een gedegen remise en invaller/captain Daan Smit had aan 8 lange tijd het beste van het spel maar moest uiteindelijk in remise berusten. Ondertussen was er al het een en ander fout gegaan, Henk aan 4 stond na 7 zetten al geprakt en kwam er niet meer aan te pas. Cor, optimistisch als altijd, overschatte zijn stelling en kon ook vrij snel aan het bier. Daar stond op dat moment niet veel tegenover, Erik en Maup stonden zonder meer goed, de Ruyt bedenkelijk

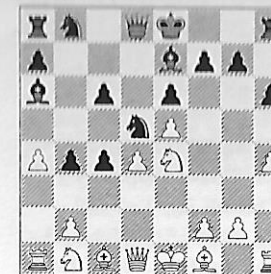
en Karel Looymans had goede kansen maar niet meer dan dat.



Zo rond de tijdecontrole ging de Ruyt eraf en stonden we dus met 3-0 achter ! Maar er was gerechtvaardigde hoop, Erik stond een kwal voor, Maup zelfs een vol stuk en Karel had zich heelhuids door een gruwelijke tijdnooffase gesleept en stond ook gewonnen !! Dat gaf goede kansen op 4-4 en een duur matchpunt binnen. Erik en Karel maakten vervolgens geen fouten en brachten de stand op 4-3 voor LSG 2. Wat er daarna gebeurde moge duidelijk zijn; rest slechts de partijen:

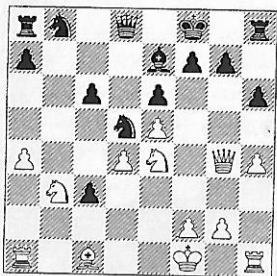
Wit: v Kethel
Zwart: Brandenburg

1. d2-d4 d7-d5 2. e2-e4 e7-c6 3. Pb1-c3 Pg8-f6 4. Pg1-f3 d5xc4
5. e2-e4 b7-b5 6. e4-e5 Pf6-d5 7. a2-a4 e7-c6 8. Pf3-g5 Lf8-e7 9. h2-h4 h7-h6 10. Pg5-e4 b5-b4
11. Pc3-b1 Lc8-a6



Deze variant van het Slavisch staat bij de theorie niet als bijster betrouwbaar bekend, 'men' vindt dat wit te weinig compensatie voor de pion heeft. Erik vindt dat ook.

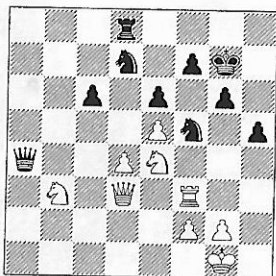
12. Dd1-g4 Ke8-f8 13. Pb1-d2 c4-c3 14. b2xc3 b4xc3 15. Pd2-b3 La6xf1 16. Ke1xf1



Voor aanvang van de wedstrijd werd het nieuwe speeltempo in de KNSB door de wedstrijdleider bekend gemaakt. Hij is blijkbaar vergeten om een oude regel over het in 1 zet bewegen van koning en toren onder de aandacht van de spelers aan het 2e bord te brengen.

16. ... Pb8-d7 17. Th1-h3 Ta8-b8 18. Dg4-d1 Dd8-b6 19. Ta1-b1 Db6-b4 20. Dd1-c2 g7-g6 21. Pe4xc3 Kf8-g7 22. Kf1-g1 Db4-c4 23. Pb3-a5 Dc4-a6 24. Pa5-b3 Da6-c4 25. Pb3-a5 Dc4-a6 26. Pa5-b3 h6-h5 27. Pc3-e4 Da6xa4 28. Tb1-a1 Da4-b5 29. Ta1xa7 Tb8-b7 30. Ta7xb7 Db5xb7 31. Pb3-c5 Db7-b6 32. Pc5-b3 Db6-b4 33. Lc1-d2 Db4-a4 34. Dc2-d3 Th8-b8 35. Th3-f3 Le7xh4 36. Ld2-g5 Lh4xg5

37. Pe4xg5 Tb8-f8 38. Tf3-h3 Pd5-e7 39. Pg5-e4 Pe7-f5 40. Th3-f3 Tf8-d8 !



Een sublieme zet, er dreigt namelijk van alles:

a. Pxe5 vanwege de penning op de d-lijn

Laat de witte dame d4 los dan volgt simpel Pxd4 en na Dc3 komt toch Pxe5 omdat het paard op e4 hangt.

Wit verliest dus minimaal een pion en, wat veel erger is, zijn centrum stort in elkaar.

41. Tf3xf5 e6xf5 42. Pe4-d6 Td8-b8 43. Pb3-d2 Da4-d1+ 44. Kg1-h2 Tb8-b2 45. Dd3-c4 Dd1xd2 46. Dc4xf7+ Kg7-h6 47. Df7-e7 Dd2-f4+ 48. Kh2-h3 Df4-g4+ 49. Kh3-h2 h5-h4

Even een luchtgaatje voor de koning maken.

50. Pd6-f7+ Kh6-h5 51. De7-c6 Tb2xf2 0-1

Prima pot van Erik !!!

Wit: Feelders Zwart: J Smeets

1. d2-d4 d7-d5 2. c2-c4 c7-c6 3. e2-e3 Pg8-f6 4. Pb1-c3 e7-e6 5. Lc1-d2 Pb8-d7 6. Lf1-d3 d5xc4 7. Ld3xc4 b7-b5 8. Lc4-e2 a7-a6 9. Le2-f3 Lc8-b7 10. Pg1-h3 Dd8-b6 11. a2-a4 b5-b4 12. a4-a5 Db6-a7 13. Pc3-a2



Cor heeft het jeugdtalent op de typische Feelders wijze aangepakt en het jochie staat al flink aangekrant, dat b4 met goed was moge duidelijk zijn.

13. ... c6-c5 14. 0-0 b4-b3 15. Pa2-c3 Lf8-e7 16. Ph3-g5 0-0 17. Dd1xb3 Ta8-b8 18. Db3-a3 Tf8-e8 19. d4xc5 Pd7xc5 20. b2-b4 Pc5-d3 21. Pc3-b5 !!



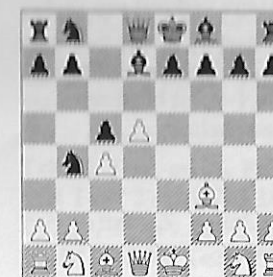
Zo houdt wit een gezonde pluspion over en moet zwart in troebel water vissen hoewel het

nog niet helemaal duidelijk is of wit de pion kan houden. Het lijkt er toch op dat zwart de pion geforceerd terugwint; rest de vraag of ie dat ook allemaal gezien heeft.

21. ... a6xb5 22. Da3xd3 Te8-d8 23. Dd3-c2 h7-h6 24. Lf3xb7 Da7xb7 25. Pg5-f3 Pf6-e4 26. Tf1-d1 Pe4xd2 27. Td1xd2 Td8-c8 28. Dc2-d1 Le7xb4 29. a5-a6 Db7-b6 30. Td2-d7 Lb4-c3 31. a6-a7 Tb8-a8 32. Td7-d6 ?? Db6xd6 en door wit opgegeven. Jammer.

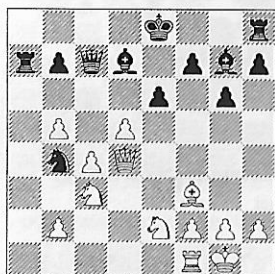
Wit: F Erwich Zwart: H Ochtman

1. e2-e4 d7-d5 2. e4xd5 Pg8-f6 3. Lf1-b5+ Lc8-d7 4. Lb5-c2 Pf6xd5 5. d2-d4 c7-c5 ? 6. Le2-f3 Ld7-c6 7. c2-c4 Pd5-b4 8. d4-d5 Lc6-d7



Dat het Scandinavisch niet goed is weten we allemaal, maar zo rampzalig als hier heb ik het zelden gezien.

Hier ergens sprak Mauritz mij aan met de melding dat Henkie het wel gered had. Hoopvol ging ik kijken en zag tot m'n stomme verbazing de zwarte k-vleugel nog in de beginstand staan en vervloog mijn hoop weer.
14. 0-0 g7-g6 15. Pd2-e4 Dd6-e5 16. a3xb4 e7-e6 17. b4-b5 Pa6-b4 18. Pe4-c3 De5-c7 19. Ta1xa7 Ta8xa7 20. Dd1-d4 Lf8-g7



Hoopt er nog uit te komen, maar...

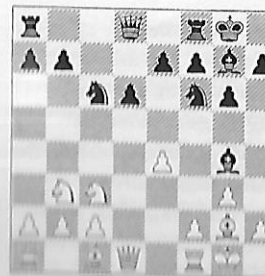
21. Dd4xg7 ! Th8-f8 22. Pc3-e4 Dreigt een kleinigheid: 23.d6 en Pf6 mat; Henk verkiest een snel einde.
22... f7-f5 23. Pe4-f6+ Tf8xf6 24. Dg7xf6 1-0, hij blijft een doos pionnen achter.

Wit: M de Jong Zwart: Roosendaal

Maurits zijn commentaar is *Italic*

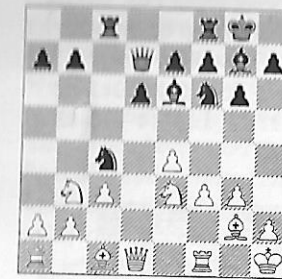
1. e2-e4 c7-c5 2. Pg1-f3 d7-d6 3. d2-d4 c5xd4 4. Pf3xd4 Pg8-f6 5. Pb1-c3 g7-g6 6. g2-g3 Vroeger was Maup een man die het schaken principieel op z'n scherpst aanpakte, de Draak natuurlijk met f3 en lang. Tot mijn niet geringe verbazing bewijst hij in deze partij het ook met de fluwelen handschoen te kunnen.

Ja de Draak, ik ben er op internet achter gekomen dat ik met de Yoegoslavische aanval niet veel scoor. Vooral tegen de betere is het vechten voor remise. Ik heb een ander vervelend variantje, wat heel goed scoort. 6. g3 Lg7 7. Lg2 0-0 8. 0-0 Pc6 Dit moet zwart wel snel doen, anders wordt wit niet gehinderd in zijn opbouw. Het witte voordeel in deze stelling is dat wit al een tempo voorstaat en nog zetten zat heeft (Te1,Pb3,Pd5,Le3,Kh1 noem maar op, zwart heeft niet zoveel nuttigs, dus hij moet actief spelen. 9. Pb3 aangezien op c6 ruilen niet in aanmerking komt en het paard zich wegens de g7 looper toch niet goed kan handhaven speelt wit direct zijn paard naar b3. zwart heeft wederom hetzelfde probleem als bij de vorige zet. 9. ... Lg4!



Dat legt de vinger op de wonde. Wit doet nu het liefst een damezet, maar dat kan wegens de dreiging Pb4 niet goed. Dd2 overwoog ik even, maar ik besloot toch maar tot het in principe ongewenste f3. In het leven kan je de taart niet bewaren en opeten tegelijk. De opstelling die wit nastreeft: Te1 en Pd5 met rugdekking door de g2 looper kan nu niet ideaal bereikt worden. Een eventueel f3 verzwakt van alles, maar lijkt toch de beste zet. Misschien is een opstelling met Pe2 ipv mijn Pb3 te prefereren, om Lg4 te ontcrachten. 10. f3 Le6 11. Pd5 Tc8 ? slaat nergens op, en is gebaseerd op een trukje. De man kan duidelijk niet schaken en probeert op zielige wijze een pion te kapen (maal d5 en Pb4 doen c2 en d5 hangen.) 12. c3 verhindert de eenvoudige dreiging en is nuttig. De zwarte toren kan beter mogelijk zorgenkind a7 blijven dekken. Dit bedoel ik met het anti-draak systeem de hakkertjes weten het niet meer. Ik kan het allebei

hakken en positioneel, dus ik haal zijn zielige minne en planloze dreigingen eruit en begin hem zet voor zet te overspelen. 12. ... Pe5 Zie het commentaar bij Tc8. **13. Kh1** Dit is ook een positionele krukken val. het lijkt of wit schaaks op de diagonaal g1/a7 vreest, maar dat is niet zo. Ik wil de hem de Dd7/Le6 batterij laten opzetten om mijn waardelose looper te ruilen (f3/e4 hebben een hoop witte velden)



15. Pxc4 Txc4 16. Le3 b6 17. De2 Tc7 18. Tfd1 Dc8 19. Pd4 Lh3 20. Pb5 Lxg2+ 21. Kxg2 Dank U kruk. **21. ... Td7 22. a4** Wit is boss. **22. ... Db7 23. c4 Tc8 24. Tac1 a6 25. Pc3 e6 26. Ld4 Tdc7 27. b3 Tc6 28. Td2 De7 29. Tcd1 Lf8 30. Df2 Pd7 31. h4 Lh6 32. Te2 Pc5 33. Tb1 Db7 34. Le3 Lg7 35. Ld4 Lh6 36. h5 Pd3 37. Df1 g5 38. Lf6 Pb4**